

DEXIBELL

*music : on*





# ABOUT

DEXIBELL nasce dall'esigenza di creare dei prodotti fedeli alle più alte aspettative del musicista.

Un'energia creativa che ha il desiderio di valorizzare il "Know-How", il talento e l'esperienza di alcuni dei migliori progettisti ed ingegneri italiani.

Il velocissimo sviluppo tecnologico ci ha permesso di raggiungere traguardi fino a pochi anni fa impensabili. Per questo motivo ci siamo posti come missione per tutti i progetti DEXIBELL passati, presenti e futuri, il rifiuto di confini concettuali.

In DEXIBELL siamo riusciti a coniugare il meglio degli strumenti classici a fondamentali innovazioni tecnologiche grazie all'utilizzo di un cervello elettronico CORTEX-QuadCore.

Così, come nei pianoforti digitali VIVO abbiamo le dolci note di un piano del 1850, il preferito di Chopin, nell'organo digitale CLASSICO L3 troviamo una qualità timbrica mai raggiunta prima nella riproduzione dei suoni degli organi classici.

Innovazione, tradizione e passione senza compromessi sono le colonne portanti di questo laboratorio dinamico.



# VIVO HOME e CLASSICO

L'impossibile diventa realtà con T2L, la tecnologia rivoluzionaria degli strumenti musicali DEXIBELL. T2L (True to Life) è il modo in cui abbiamo chiamato la simbiosi delle innovazioni sviluppate per esaltare la veridicità del suono alle molteplici articolazioni dell'esecutore.

T2L gestisce i vari algoritmi studiati per simulare ogni singola categoria timbrica riprodotta, prendendosi cura di tutti gli aspetti del suono che possono anche essere modificati dall'utente per personalizzare o creare nuove sonorità.

## T2L MODELING:

- Alta definizione a 24 bit lineari e 48 KHz
- 320 oscillatori per una polifonia virtualmente illimitata
- Generazione sonora a Campionamento e modellazione fisica
- RegISTRAZIONI forme d'onda in Olofonia con lunghezza Extra Large (oltre 15 secondi)
- Timbro varianza alla dinamica senza soluzione di continuità (Pianoforte)
- Simulazione delle risonanze suonando in modo staccato (Pianoforte)
- Simulazione delle risonanze simpatetiche (Pianoforte)
- Simulazione dei rumori della meccanica a rilascio (Pianoforte)
- Simulazione del rumore del martelletto (Pianoforte)
- Simulazione delle risonanze attivate dal pedale Sustain/Damper (Pianoforte)
- Variazione degli attacchi in modalità "legato" (Solisti Orchestrali)
- Variazione degli attacchi in modalità "note ripetute" (Organo Classico)



## ALTA DEFINIZIONE A 24 BIT LINEARI E A 48KHZ

La definizione audio è paragonabile a quella video.

Immaginate di vedere un film in qualità VHS e poi di vederlo in HD a 4K

DEXIBELL ha superato l'attuale standard a 16 bit e 44.1Khz usato nella riproduzione dei CD audio, con l'utilizzo di una Definizione più alta, sia nel formato delle "forme d'onda" che nel circuito della conversione digitale/analogico (DAC).

Questa nuova tecnologia garantisce una migliore risposta in frequenza e una dinamica 256 volte superiore a quella di uno strumento convenzionale a 16 bit.

## POLIFONIA ILLIMITATA

La generazione sonora DEXIBELL è realizzata con un processore "Quad Core" di altissime prestazioni ed è in grado di riprodurre fino a 320 Oscillatori Digitali che simulano tutti gli elementi, suoni, risonanze e rumori, che concorrono alla modellazione T2L del suono.

La maggiore polifonia utilizzata nei prodotti DEXIBELL consente di avvicinarsi in maniera estremamente realistica alla riposta di un pianoforte acustico come a quella di un organo classico, attraverso una polifonia virtualmente illimitata.

## XXL-SAMPLE

Lunghezza extra extra large delle forme d'onda.

Negli strumenti musicali DEXIBELL, la lunghezza delle forme d'onda registrate per ogni singola nota è da 3 a 15 volte superiore rispetto a quella di prodotti analoghi sul mercato.

Una nota grave del pianoforte VIVO, ad esempio, ha una forma d'onda originale di ben 15 secondi invece dello standard medio da 2 a 5 secondi.

Il risultato è una stupefacente vitalità delle armoniche ed un'accordatura vera durante tutta l'evoluzione del suono a note tenute.

Ogni caratteristica dei pianoforti e degli organi DEXIBELL è stata pensata per riprodurre, con fedeltà maniacale, ogni singolo aspetto del suono reale, per catturare ogni possibile interazione tra i materiali vivi quali il legno del pianoforte o le canne dell'organo ed ogni piccola impercettibile sfumatura data dalla mano di chi lo suona.





DEXIBELL

DEXIBELL





# VIVO

digital piano

## HOME

VIVO Home è il perfetto incontro tra armonia estetica e qualità sonora.

Avevamo un'idea: contrastare la tendenza che vede i pianoforti digitali come brutte copie di pianoforti acustici ed abbiamo creato un pianoforte digitale con un'anima distinta ed un design superbo.

Abbiamo confezionato il miglior vestito per la migliore tecnologia.

# HOME VIVO H7

Oltre alla tecnologia T2L di tutti i modelli VIVO e al design degli Home, l'H7 gode di un sistema audio professionale unico per potenza e qualità.

Pregiata verniciatura laccata



Raffinate forme del mobile



RED POLISHED  
VIVOH7RDP



BLACK POLISHED  
VIVOH7BKP



WHITE POLISHED  
VIVOH7WHP



RED MATT  
VIVOH7PRDM



BLACK  
VIVOH7BK



WHITE  
VIVOH7WH



Tastiera	88 pesata graduata finitura avorio tre contatti
Suoni	80 +Suoni User caricabili Compatibili Sound Font (SF2)
Suoni Extra Dim. Memoria	100 MByte (*) fino a 1.5 Gbyte
Memorie	20 + user illimitati su memoria USB
Effetti	Reverb: 24 tipi 2 FX x 14 tipi x ogni part
Controllori	3 pedali Potenziometro Volume
Visore	Graphic LCD 128x64 OLED
Bluetooth	Audio Streaming
Amplificazione	56 W x 2 Dbass Enhancer EQ Dinamico Compressore a 3 Bande
Livello SPL	113.6 db Max
Altoparlanti	2 woofer 2 near field 1 subwoofer
Conessioni	Stereo Outputs (*) Digital Audio OUT su USB Stereo Audio In (*) Digital Audio IN su USB USB Host USB Device 2 Headphones DC IN
Riproduttore / Registratore	Audio
Dimensioni (LxPxA mm)	1420-360-793
Peso	62.3 Kg



Woofer/sub woofer Speaker box



Organic led display

(\*) tramite l'aggiornamento ad OS "4.0 ACQUAVIVA" disponibile da DICEMBRE 2017 su [www.dexibell.com](http://www.dexibell.com)

# HOME VIVO H3

L'H3 offre tutta la tecnologia VIVO e le finiture costruttive dell'H7 in un mobile dal design semplificato.



**BLACK**  
VIVO H3BK

**WHITE**  
VIVO H3WH

Raffinati dettagli costruttivi



Griglia speaker in metallo



<b>Tastiera</b>	88 pesata tre contatti
<b>Suoni</b>	80 +Suoni User caricabili Compatibili Sound Font (SF2)
<b>Suoni Extra Dim. Memoria</b>	100 MByte (*) fino a 1.5 Gbyte
<b>Memorie</b>	20 + user illimitati su memoria USB
<b>Effetti</b>	Reverb: 24 tipi 2 FX x 14 tipi x ogni part
<b>Controllori</b>	3 pedali Potenziometro Volume
<b>Visore</b>	Graphic LCD 128x64 OLED
<b>Bluetooth</b>	Audio Streaming
<b>Amplificazione</b>	35 W x 2 Dbass Enhancer EQ Dinamico Compressore a 3 Bande
<b>Livello SPL</b>	108.1 db Max
<b>Altoparlanti</b>	2 woofer 2 near field
<b>Connessioni</b>	Stereo Outputs (*) Digital Audio OUT su USB Stereo Audio In (*) Digital Audio IN su USB USB Host USB Device 2 Headphones DC IN
<b>Riproduttore / Registratore</b>	Audio
<b>Dimensioni (LxPxX mm)</b>	1420-360-793
<b>Peso</b>	44 Kg

(\*) tramite l'aggiornamento ad OS "4.0 ACQUAVIVA"  
disponibile da DICEMBRE 2017 su [www.dexibell.com](http://www.dexibell.com)

# HOME VIVO H1

Un'altra rivoluzione nell'idea di design. Il suono VIVO proposto in nuovo concetto di mobile con telaio autoportante che elimina ogni pannello posteriore per una massima leggerezza visiva.



Esclusivo design contemporaneo

Pedali integrati nel telaio



## VIVO H1 BK

<b>Tastiera</b>	88 pesata tre contatti
<b>Suoni</b>	80 +Suoni User caricabili Compatibili Sound Font (SF2)
<b>Suoni Extra Dim. Memoria</b>	100 MByte (*) fino a 1.5 Gbyte
<b>Memorie</b>	20 + user illimitati su memoria USB
<b>Effetti</b>	Reverb: 24 tipi 2 FX x 14 tipi x ogni part
<b>Controllori</b>	3 pedali Potenziometro Volume
<b>Visore</b>	Graphic LCD 128x64 OLED
<b>Bluetooth</b>	Audio Streaming
<b>Amplificazione</b>	35 W x 2 Dbass Enhancer EQ Dinamico Compressore a 3 Bande
<b>Livello SPL</b>	108.1 db Max
<b>Altoparlanti</b>	2 larga banda
<b>Conessioni</b>	Stereo Outputs (*) Digital Audio OUT su USB Stereo Audio In (*) Digital Audio IN su USB USB Host USB Device 2 Headphones DC IN
<b>Riproduttore / Registratore</b>	Audio
<b>Dimensioni (LxPxA mm)</b>	1420-360-793
<b>Peso</b>	45.1 Kg

(\*) tramite l'aggiornamento ad OS "4.0 ACQUAVIVA"  
disponibile da DICEMBRE 2017 su [www.dexibell.com](http://www.dexibell.com)





# CLASSICO L3

digital organ

Una qualità timbrica mai raggiunta prima nella riproduzione dei suoni degli organi classici in formato "tastiera" grazie alla tecnologia T2L.

# CLASSICO L3

CLASSICO L3 è la perfetta sintesi di tecnologia, design, qualità progettuale che ne fa uno strumento straordinario sia per l'uso professionale nei luoghi di culto sia per l'uso amatoriale.

Memory "pistons"



Fiancate in legno massello



Potente amplificazione interna





## CLASSICOL3

Tastiera	76 con dinamica
Suoni	5 Tipi di Organo + 2 User Stops: 3-Pedal, 7-Manual I, 6-Manual II 34 Voci Orchestrali
Suoni Extra Dim. Memoria	200 Mbyte
Memorie	Pistons sopra la tastiera 4 x 3 Banks saveable and loadable by USB
Effetti	Reverb: 7 tipi Tremulant: 3 tipi
Controllori	Potenzimetro Balance Potenzimetro Volume Potenzimetro Reverb Depth Potenzimetro Fine Tuning Potenzimetro Audio IN Encoder Tone/Level
Bluetooth	Audio Streaming

Amplificazione	35 W x 2 Dbass Enhancer EQ Dinamico Compressore a 3 Bande
Livello SPL	108.1 db Max
Altoparlanti	2 larga banda
Conessioni	Stereo Outputs Stereo Audio In USB Host USB Device 2 Headphones 3 foot pedal IN MIDI IN, OUT, THRU Power port per luce regolabile DC IN
Riproduttore / Registratore	Audio
Dimensioni (LxPxA mm)	1116-335-130
Peso	14 Kg



# GENUINE ACCESSORIES

I dettagli fanno la differenza in Dexibell e tutti gli accessori sono espressione coerente tra design, qualità costruttiva, originalità. La "Genuine Accessories line" è specificatamente pensata e disegnata per rendere ancora più piacevole l'utilizzo degli strumenti DEXIBELL.

# Panche



Panca professionale dal design dedicato realizzata in legno di faggio selezionato. Finiture “matching”, laccato lucido o satinato, realizzate con vernice poliuretanica elastica. Seduta regolabile, con meccanica in acciaio tropicalizzato, provvista di cuscino realizzato con materiali di prima qualità, sia per l’interno, con gommapiuma ad alta densità che per il rivestimento esterno in similpelle; la panca indispensabile per l’abbinamento con gli Home VIVO.

**ROSSO LUCIDO**  
DX BENCHRDP

**NERO LUCIDO**  
DX BENCHBKP

**BIANCO LUCIDO**  
DX BENCHWHP

**ROSSO OPACO**  
DX BENCHRDM

**NERO**  
DX BENCHBKM

**BIANCO**  
DX BENCHWHM

# Pedali



## DX CP1

Pedale continuo selezionabile anche in modalità switch on-off e posizione “normalmente chiuso”. Ideale per il pieno controllo del suono di Piano del Classico L3.



## DX SP1

Pedale switch on-off, selezionabile “normalmente chiuso” o “normalmente aperto”.



I pedali CP1 e SP1 sono progettati e costruiti con la cura e qualità che contraddistingue la filosofia Dexibell. Il design originale prevede anche una base gommata antisdrucchiolo.

# Cuffia Professionale



La cuffia DX HF7 Dexibell ottimizzata per un suono accurato e potente, offre una risposta in frequenza ideale nella riproduzione di strumenti musicali digitali in particolare dei timbri di piano e percussioni elettroniche. Trasparenza e spazialità sonora abbinati ai comodi pad imbottiti ne esaltano le sue qualità anche come monitor da studio.

## DX HF7

In dotazione borsa semirigida e doppio cavo



# Borsa Imbottita



## DX BAGL3J7

Dimensioni esterne  
(con ruote e maniglia) 1260\*400\*170  
(LxPxA mm)

Dimensioni interne  
(LxPxA mm) 1115\*355\*135

Peso lordo (Kg) 6,40

Peso netto (Kg) 4,50

La borsa imbottita Dexibell per il CLASSICO L3 è realizzata con esasperata cura nei dettagli e qualità dei materiali tra cui: robuste ruote, zip custom, materiale antistrappo ed antipioggia, imbottitura interna in foam da 25 mm ad alta densità, rivestimento interno con morbido tessuto e "strap" imbottite di sicurezza, cover antipioggia.



# Supporto e Sub

Per l'utilizzo del Classico L3 in contesti permanenti Dexibell ha creato gli accessori ideali. Un subwoofer amplificato compatto ad alte prestazioni ed un supporto in legno dedicato.

## DX STDL3



Supporto in legno dal design minimale per un perfetto inserimento in qualsiasi luogo di culto. Ideale per ogni tipo di installazione e applicazione permanente.

## DX SUBL3



Il DX SUBL3 è un subwoofer performante progettato quale naturale estensione per le frequenze inferiori ai 130 Hz del Classico L3.

Sistema	Subwoofer
Altoparlante	Woofers 2x6.5" – 1.5"VC
Risposta in frequenza	40 Hz – 125 Hz
Frequenza Incrocio	125 Hz / 130 Hz – PB: 24dB/oct. – PA: 12dB/ oct.
SPL max a 1m 0 dbu	133 dB spl
Potenza max di picco	450 W
Tipo Amplificazione	Class D
Tipo Alimentazione	SMPS
Impedenza Ingresso	30 kohm bilanciato 15 kohm sbilanciato
Sensibilità Ingresso	+4 dBu
Controlli	LINE: Combo XLR-F OUTPUT: XLR-M
Connettori	LINE: Combo XLR-F OUTPUT: XLR-M
Tensione alim. di rete	220-240v ~ -50/60 Hz or 100 – 120v ~ -50/60 Hz
Colore	Nero antigraffio
Peso	15 Kg
Dimensioni (LxPxX mm)	277*276*485

# XMURE



È la rivoluzione nel mondo degli accompagnamenti automatici. Accompagnamenti audio pilotati da accordi suonati dal vivo.

Il sogno di tutti i musicisti. Immaginate di poter essere al contempo un direttore d'orchestra e l'orchestra stessa ed avere quindi accompagnamenti audio controllati da progressioni di accordi suonati dal vivo.

XMURE non usa generatori, strumenti virtuali o "file MIDI standard" ma si basa esclusivamente su tracce audio registrate da strumenti musicali reali e proprio per questo motivo non simula la realtà... è la realtà.

Il cuore di XMURE è una tecnologia sviluppata in casa DEXIBELL, Harmony Poly Fragmentor, il primo algoritmo al mondo in grado di modificare le tracce audio in tempo reale.

XMURE ti permette di suonare musica direttamente dallo schermo del tuo iPad/iPhone o con qualsiasi altro strumento collegato tramite USB o jack audio.

Ogni singolo accompagnamento è prodotto in Studio di Registrazione in 4 tonalità chiave, il tutto viene poi elaborato tramite la nostra tecnologia HPF. Questo processo rende impareggiabile la qualità del prodotto sonoro.

Pensiamo che non ci sia qualità senza funzionalità, per questo XMURE non ha bisogno di nessun accessorio: ti bastano l'app ed il tuo iPad/iPhone.



## IL SOGNO DI OGNI MUSICISTA



# VIVO EDITOR

VIVO Editor è l'APP semplice e veloce che ti permette di interagire con tutti i parametri dei Pianoforti digitali DEXIBELL VIVO.

Potrai utilizzare lo schermo del tuo iPad per selezionare facilmente i Suoni, configurare il Mixer ed i Parametri di Controllo, creare Master Keyboard Zone e molto altro.

Controller grafici dedicati, inoltre, ti permetteranno di modificare a fondo i parametri della nostra tecnologia T2L (True to Life), il cuore di DEXIBELL, che permette sampling e modellazione del suono a 24 bit e 48 Khz.

Con T2L potrete creare il vostro personale Riverbero o altri 14 tipi di effetti andando a modificare il segnale digitale a 32bit ed inoltre potrete interagire con ogni singolo componente del suono come i rumori del Martelletto e dello Smorzatore, la risonanza delle corde, etc.

Quando avrete deciso il set-up potrete salvarlo direttamente nella memoria dedicata di VIVO.

VIVO Editor arricchisce ulteriormente la famiglia di APP sviluppate da DEXIBELL per i musicisti. Tramite un accesso diretto ad XMURE, si potrà scaricare l'APP o interagire con essa direttamente dall'Editor.

VIVO Editor è compatibile con i modelli Home (H7, H3 e H1\*) con versione software 3.0 o superiore.

\*disponibile a breve



# COLLABORAZIONI

Il London College of Music (LCM) è il più grande istituto di musica e arti dello spettacolo nel Regno Unito; senza rivali per struttura e servizi offerti è situato nel cuore dell'industria musicale inglese. LCM è orgoglioso di essere stato eletto nel 2017 "Migliore università di Londra per la Musica" dalla "National Student Survey".

Il college è costituito da un vasto complesso di "studi di registrazione" dotati delle più aggiornate e sofisticate attrezzature professionali disponibili sul mercato. Molte delle aule da studio sono già dotate del pianoforte digitale VIVO Dexibell.

LCM ogni anno, con la premiazione onoraria, ospita personaggi internazionali tra cui recentemente i compositori di colonne sonore David Arnold e John Cameron, i jazzisti di fama mondiale Harvey Mason e Courtney Pine, il compositore anglo indiano Param Vir, Caroline Redman Lusher fondatrice del Rock Choir, il produttore di film e spettacoli teatrali dell'West End Bill Kenwright, e il compositore e tastierista Rick Wakeman.

LCM ha sedi di esami interni (LCME) che sono attive nel Regno Unito e nel mondo le quali offrono tutti i livelli di abilitazione.

Per maggiori informazioni [www.uwl.ac.uk/academic-schools/music](http://www.uwl.ac.uk/academic-schools/music)



"Come insegnante ed esecutore credo che Dexibell sia un marchio innovativo che ha elevato musicalità, funzioni e design ad un nuovo livello. Sono onorato di fare parte e poter lavorare con questo team."

**Tom Althorpe**  
Dexibell Fellow at LCM



"Il London College of Music, University of West London è stato lieto di ospitare uno straordinario evento, la scorsa primavera, dove Ralf Schink ha permesso di ascoltare a centinaia di ospiti il piano VIVO Dexibell H7.

La platea è rimasta affascinata dall'evoluzione tecnologica raggiunta, presentata da Luigi Bruti, uno degli inventori, che, con la sua passione e competenza, ha catturato l'attenzione di addetti e studenti presenti. LCM ha molte strutture che saranno felici di avere presto ancora ospite il team Dexibell per ampliare le future collaborazioni."

**Sara Raybould**  
Associate Pro Vice-Chancellor/Director,  
London College of Music

VIVO H7 nel cuore del LCM



Ingresso principale  
University of West London



VIVO H7 in uso in una delle sale studio





DEXIBELL

**DEXIBELL**  
**is a brand of**

**PROEL SPA**  
**(Worldwide Headquarters)**  
**Via alla Ruenia, 37/43**  
**64027 Sant'Omero (TE) - ITALY**  
**Tel. +39 0861 81241**  
**Fax +39 0861 887865**  
**P.I. 00778590679**  
**N.Reg.AEE IT 0802000002762**

**info@dexibell.com**  
**[www.dexibell.com](http://www.dexibell.com)**